

# SENSOPLASTYKA© – PLASTYKA SENSORYCZNA©

**Sensoplastyka©** - metoda wspierania rozwoju poprzez działania z zakresu stymulacji sensorycznej /w oparciu o edukację plastyczną/ z elementami Coachingu. Istotą Sensoplastyki© jest oparcie procesu twórczego na podbudowie Coachingowej. Od strony działań plastycznych Sensoplastyka© to tylko i wyłącznie produkty spożywcze używane do tworzenia farb i mas plastycznych.

Autorką tej metody jest **Izabela Anna Stefańska** (coach, pedagog twórczości, arteterapeuta)

**Cel Sensoplastyki©** to poprzez odpowiednie przygotowanie przestrzeni – wspieranie kompetencji intra oraz interpersonalnych oraz harmonijny rozwój zmysłów i całego organizmu.

Sensoplastyka© wpływa na stymulację wszystkich zmysłów:

- węchu
- wzroku
- dotyku
- słuchu
- smaku

Edukacja plastyczna od pierwszych chwil życia wpływa na optymalny rozwój całego organizmu. Stymulując receptory, wpływamy na rozwój połączeń nerwowych w mózgu. Im jest ich więcej, tym „łatwiej” nam się myśli, tym sprawniej przebiegają wszelkie procesy analizy i syntezy w umyśle, zarówno małego dziecka jak i osób dorosłych. Plastyka sensoryczna to mnogość faktur, tekstur oraz cała paleta ekologicznych barw. Wprowadzenie działań Sensoplastycznych© w pracy z dziećmi wpływa na rozwój ich kreatywności oraz twórczego myślenia. Dzięki kolorowej stymulacji wpływamy na wiele aspektów rozwoju dzieci:

- wspieramy rozwój zmysłów,
- wspomagamy budowanie ich świadomości ciała i przestrzeni,
- dbamy o usprawnienie ruchowe (przygotowanie do nauki chodzenia w przypadku niemowląt),

- wpływamy na rozwój mowy (ośrodki w mózgu odpowiedzialne za mowę są usytuowane blisko ośrodków odpowiadających za małą motorykę – czyli pracę dłoni),
- poprzez wspólne działania pogłębiamy nasz kontakt emocjonalny z dziećmi, budujemy w ten sposób ich poczucie bezpieczeństwa.
- wspieramy rozwój poznawczy – opisujemy elementy świata, pokazujemy proces przemian substancji oraz związki przyczynowo -skutkowe.

Sensoplastyka© opiera się także na wykorzystaniu technik arteterapeutycznych – wpływamy nie tylko na rozwój dzieci, ale dbamy też o własny rozwój i stan umysłu – działania Sensoplastyczne© sprzyjają relaksacji, a wiadomo – zrelaksowany i szczęśliwy opiekun to szczęśliwe dziecko:-).

## **Oktalog Sensoplastyki©**

### *1. Przygotowujemy przestrzeń*

Pracujemy na podłodze, ziemi, na plandece. Zapewniamy tym samym swobodę w wyborze pozycji do pracy i swobodę przemieszczenia. Przygotowujemy materiały w łatwo obsługiwanych pojemnikach.

### *2. Dajemy sobie czas*

Nie pośpieszamy, umożliwiamy dzieciom wykorzystanie potencjału zabawowego i poznawczego danej substancji – we właściwy dla konkretnego dziecka sposób.

### *3. Odstawiamy w kąt fartuchy i odzież ochronną*

Możemy mieć specjalny strój do zajęć Sensoplastyki©. Dając uczestnikowi zajęć fartuch przekazujemy jednocześnie informację:

„Możesz się bawić i korzystać z zajęć, ale tylko w ramach tego fartucha. Nie ubrudź się poza fartuchem”, zakłócamy w ten sposób naturalny proces spontanicznej aktywności twórczej.

### *4. Zadajemy pytania zamiast wydawać polecenia. Zamiast gotowych przepisów udostępniamy różne materiały i obserwujemy*

Np. na pytanie – Co mam do tego dodać? odpowiadamy - A co byś chciał/-a?

Na pytanie - A co z tego wyjdzie? odpowiadamy – Chciał(a)byś sprawdzić?

### *5. Zamiast zachęcać, dajemy czas i po prostu się bawimy*

Nie naśladujemy „Babci na imieninach” zachęcającej do spróbowania 10 kawałka ciasta;-).

Same/-i się bawimy i czekamy, aż zwycięży dziecięca ciekawość – we właściwym dla danego dziecka czasie.

### *6. Dostrzegamy trudne sytuacje i wspieramy w ich doświadczaniu*

Nazywamy emocje, sytuacje, zadajemy pytania.

### *7. Zapewniamy poczucie bezpieczeństwa i ochronę wizerunku*

Nie fotografujemy dzieci nie-w pełni ubranych –np. w samych pieluchach, bez koszulek – bezwzględnie nie udostępniamy takich zdjęć w internecie.

### *8. Brudzimy się :-)*

## **Przykładowe przepisy na masy plastyczne:**

### ***Masa solna***

Składniki:

- 2 szklanki mąki,
- 1szklanka soli zwykłej,
- 1 szklanka wody,
- Barwniki spożywcze.

Wymieszaj składniki, podziel na tyle części, ile chcesz uzyskać kolorów. Dodaj barwniki. W razie potrzeby zwiększ ilość wody, aby uzyskać potrzebną konsystencję masy. Przedmioty z masy solnej możesz zostawić do wyschnięcia lub upiec w piekarniku/mikrofalówce.

### ***Ciastolina Klasyczna***

Składniki:

- 400 g mąki pszennej,
- 120 ml oleju jadalnego,
- 120 ml wody,
- Barwniki spożywcze

Wymieszaj składniki. Podziel na tyle części, ile chcesz uzyskać kolorów. Dodaj barwniki. W razie potrzeby zwiększ ilość wody, aby uzyskać potrzebną konsystencję masy.

### ***Ciastolina Gładka***

Składniki:

- 400 g mąki pszennej,
- 400 g mąki ziemniaczanej
- 120 ml oleju jadalnego,
- 120 ml wody,
- Barwniki spożywcze.

Wymieszaj składniki. Podziel na tyle części, ile chcesz uzyskać kolorów. Dodaj barwniki. W razie potrzeby zwiększ ilość wody, aby uzyskać potrzebną konsystencję masy.

### ***Piasek ziemniaczany***

Składniki:

- 6 szklanek mąki ziemniaczanej,
- 1 szklanka oleju.

Wymieszaj składniki. Tak powstała masa przypomina w dotyku mokry piasek z którego można robić babki i inne budowle. Kolor pisaku - biały.

### ***Piasek pszenny***

Składniki:

- 6 szklanek mąki pszennej,
- 1 szklanka oleju.

Wymieszaj składniki. Tak powstała masa przypomina w dotyku mokry piasek z którego można robić babki i inne budowle. Kolor pisaku - żółty.

### ***Śnieg bezglutenowy***

Składniki:

- mąka ziemniaczana,
- olej.

Wymieszaj składniki tak, aby powstała masa dała się formować podobnie jak śnieg. Potrzeba zdecydowanie więcej oleju niż do zrobienia piasku. Po

uzyskaniu konsystencji „śniegu” otrzymana masa będzie przy zgniataniu dawała efekt stereoskopowy.

*Opracowały:*

*Małgorzata Bankiewicz*

*Anna Cabala*

*Justyna Barwiołek*